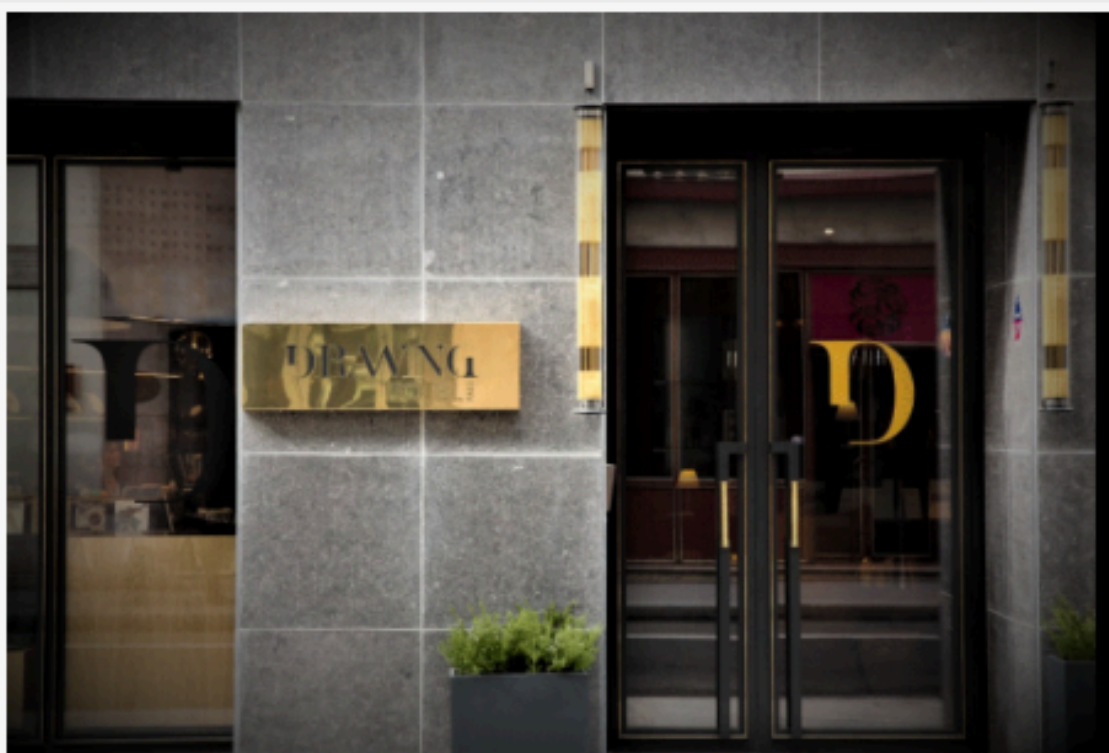


Drawing Hôtel, où tout commence par un coup de crayon...

HÔTELS & PALACES | On l'attendait depuis deux ans... nouveau-né parisien, le Drawing Hotel joue aujourd'hui une carte singulière, celle d'un design abouti et libre, celle d'une offre hôtelière accomplie. Ce nouveau rendez-vous devrait accroître l'attractivité de la rue de Richelieu à Paris. A deux pas du Palais Royal, l'Hôtel s'offre un des emplacements les plus prisés de la Capitale.



Nouveau-né parisien, le Drawing Hotel joue la carte singulière du design | Capture d'écran

Dans le quartier de la Comédie Française, du Louvre et non loin des Arts décoratifs, le **Drawing Hotel**, a ouvert ses portes le 27 février dernier, dans un écrin chaleureux, rassurant, nettement consacré à l'art et au design. Tel a été le choix, en tout cas, de Carine Tissot, directrice joviale de l'établissement et du *Drawing Now Paris*, Salon du dessin contemporain ; Elle est la fondatrice qui a plébiscité en 2014 ce projet chiadé, élaboré en collaboration avec Soferim. Dans le cadre de son mécénat artistique, le promoteur a confié à l'artiste Stéphane Perraud, une commande d'oeuvre d'art pour le pignon. L'oeuvre s'inscrit dans le Parcours « l'art dans la Ville » et fait partie du programme « 1 immeuble 1 oeuvre » du Ministère de la Culture et de la Communication.

Le lieu aux 48 chambres et deux suites, confortables, douillettes « comme à la maison », se veut expérimental et accueille des clients-amateurs ou spectateurs privilégiés d'une histoire ou d'un dess(e)in. Venus d'ici ou d'ailleurs, tous comme le « parigot » désorienté, en mal de bonhomie et d'authenticité, viendront y boire un verre, discuter, envoyer tranquillement quelques mails urgents, y découvrir une expo choisie, s'initier au dessin contemporain au fil des étages... **Au petit matin, un petit-déjeuner précis et frugal est gentiment servi. La politesse a du bon !**

Dans le quartier de la Comédie Française, du Louvre et non loin des Arts décoratifs, le **Drawing Hotel**, a ouvert ses portes le 27 février dernier, dans un écrin chaleureux, rassurant, nettement consacré à l'art et au design. Tel a été le choix, en tout cas, de **Carine Tissot**, directrice joviale de l'établissement et du *Drawing Now Paris*, Salon du dessin contemporain ; Elle est la fondatrice qui a plébiscité en 2014 ce projet chiadé, élaboré en collaboration avec **Soferim**. Dans le cadre de son mécénat artistique, le promoteur a confié à l'artiste **Stéfane Perraud**, une commande d'oeuvre d'art pour le pignon. L'oeuvre s'inscrit dans le Parcours « l'art dans la Ville » et fait partie du programme « 1 immeuble 1 oeuvre » du Ministère de la Culture et de la Communication.

Le lieu aux 48 chambres et deux suites, confortables, douillettes « comme à la maison », se veut expérimental et accueille des clients-amateurs ou spectateurs privilégiés d'une histoire ou d'un dess(e)in. Venu d'ici ou d'ailleurs, tous comme le « parigot » désorienté, en mal de bonhomie et d'authenticité, viendront y boire un verre, discuter, envoyer tranquillement quelques mails urgents, y découvrir une expo choisie, s'initier au dessin contemporain au fil des étages... **Au petit matin, un petit-déjeuner précis et frugal est gentiment servi. La politesse a du bon !**

“ *Le Drawing Hotel est parti d'un désir : promouvoir plus encore le dessin contemporain, explique Carine Tissot [...] Nous voulons faire vibrer notre établissement au rythme de la création contemporaine. Nous avons volontairement laissé des zones en 'friche' afin de nous permettre de solliciter des artistes dans les années à venir. Bien sûr, les oeuvres réalisées dans les couloirs de l'hôtel sont pérennes.*



Selection de chambres du Drawing Hotel, à partir de 240 euros / nuit | © Drawing Hotel

Le Drawing Hôtel est un lieu sacré de vie, oui, où l'esquisse contemporaine prend toute sa part. **Carine Tissot** y a donné carte blanche à six artistes, dont un duo ; Tous ont créé chacun une oeuvre totale et singulière pour *atmosphériser* le couloir des cinq étages de l'hôtel, des sols aux plafonds. On y découvre ainsi le travail de **Lek & Sowat**, **Abdelkader Benchamma**, **Clément Bagot**, **Françoise Pétrévitch** et **Thomas Broomé** qui ont choisi de décliner un geste graphique dans chacune des chambres de l'étage consacré, de la moquette à la tête de lit.

“ Très souvent les hôteliers cherchent à se différencier en explorant le champ de la création contemporaine. Nous, nous nous démarquons de notre territoire initial ; l'organisation d'événements et l'art contemporain pour aller vers l'hôtellerie. Notre souhait d'accompagner les artistes jusqu'au bout de leur oeuvre se voit, je crois, dans la réalisation de celle-ci au niveau des différents étages. Nous avons cherché ensemble des solutions pour leur permettre de concrétiser leur projet, tout en prenant en compte les contraintes techniques et opérationnelles de l'hôtellerie.

Et c'est particulièrement réussi : **Thomas Broomé (5^e étage)** utilise la répétition comme une technique récurrente et s'amuse à brouiller les frontières, à mélanger les genres, sur fond bleu gris; **Françoise Petrovitch (4^e étage)** s'attache au livre et à l'immédiateté du dessin en vert foncé comme *une séquence de cinéma en boucle. Une séance ensommeillée*; **Clément Bagot (3^e étage)**, lui, fait référence à l'imagerie satellitaire, à la cartographie invitant au voyage, à la découverte et à la contemplation sur fond noir (exceptionnel !); Le travail d'**Abdelkader Benchamma (2^e étage)** présente *Forest Décor*, large dessin mural réalisé directement à l'encre et au feutre sur les murs blancs de l'Hôtel. Le prolongement de sa série *Rayon Bleu* ; Enfin **Lek & Sowat (1^{er} étage)** partagent un goût commun pour l'Exploration urbaine en bleu, gris et noir (détonnant !).



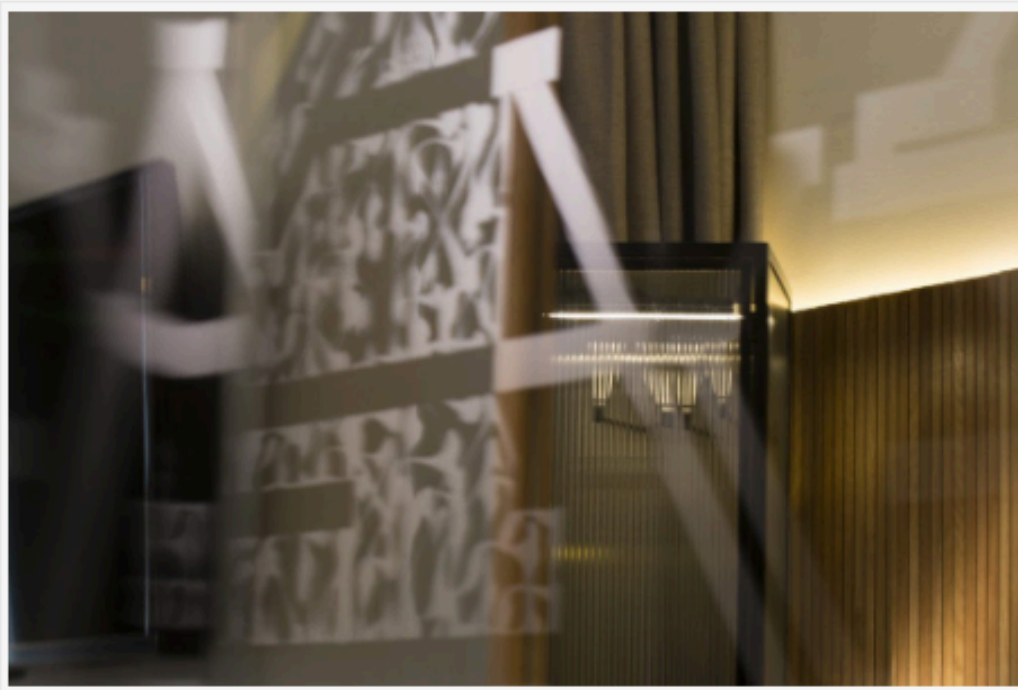
Drawing Lab Paris permet aux artistes d'expérimenter toutes les formes du dessin contemporain | ©
Drawing Hotel

En plus de son décor contemporain, Le Drawing se dote d'un centre d'art contemporain privé ; Le premier en France dédié au dessin, sur le modèle d'un organisme à but non lucratif. **Espace de 150m² situé au niveau bas, le Drawing Lab Paris permet aux artistes d'expérimenter toutes les formes du dessin contemporain. Les expositions sont ouvertes aux clients de l'hôtel avec un médiateur à leur disposition.**

Pour info, l'hôtel et le centre possèdent chacun une entrée distincte 17, rue de Richelieu. Le Drawing Shop reste le lien existant entre le Drawing Lab et l'hôtel : dès l'entrée, au rez-de-chaussée, il est la banque d'accueil commune qui accueille visiteurs et clients. On y retrouve des ouvrages, articles pour la pratique du dessin, bijoux et objets d'artistes avec pour ambition de devenir la boutique de référence du dessin contemporain à Paris.

Le D. bar, ouvert du mercredi au samedi soir jusqu'à minuit convie tous ceux qui le souhaitent de déguster une variété de thés travaillés par Maître Tseng ou à profiter de cocktails créés par Kevin Ligot, mixologue en charge des *Drawing Apéros*, le jeudi soir. La cour intérieure et le large patio offre un havre de paix au centre de Paris avec son jardin apaisant.

“ Nous ouvrirons début mai le roof top de l'hôtel qui sera réservé à la clientèle de l'hôtel ou aux porteurs de la carte *D-Society* que nous avons créé, afin de soutenir le centre d'art. Il sera aussi privatisable.



© Drawing Hotel

Extérieurement et intérieurement, le Drawing Hotel brille d'un service proposé dans les règles de l'art. Titré 4 étoiles (certification officielle en cours de validation) le lieu commence à faire des émules :

“ Pour l'instant, notre ambition est de contribuer à faire connaître le Drawing hôtel, capitaliser sur 'Drawing Now Paris' pour rassembler autour du 'Drawing Lab' toute une communauté de passionnés, de découvreurs, de collectionneurs et d'amateur d'art et de culture. Ces projets sont suffisamment importants pour bénéficier de toute notre énergie. Nous sommes une équipe à taille humaine et nous entendons le rester. Dans un métier de service comme le nôtre et si nous voulons nous assurer de transmettre notre esprit, c'est essentiel !

